ITV カラーマイクロカメラ

Lux0.1 対応

取扱説明書

ご使用になる前に、本取扱説明書をよくお読みいただき、不測の事故を回避するとともに、
器械の性能を充分に発揮して、ご使用くださるよう御願い申し上げます。

ITV・COLOR・MICRO・COMERA

OPERATION NANUAL

ITV カラーマイクロカメラ

製 品 仕 様

札　像　巣　子	1/3 インターライン転送型 CCD イメージセンサー
総　画　素　数	811（H）×508（V）
有 効 画 素 数	768（H）×494（V）
セルサイズ	6.35μm（H）×7.1μm（V）
同　期　方　式	内部同期
走　査　方　式	2:1 インターレース
信　号　出　力	①Composite Video 75Ω　②Y/C 出力
ビデオレベル	100IRE／75IRE 選択可能
水 平 解 像 度	①Composite Video 450TV 本以上 ②Y/C 出力 480TV 本以上
最低被写体照度	0.1 ルックス F1.2（AGC High）
S/N 比	50dBB 以上 （AGC OFF）
A　E　機　能	①電子アイリス EI：OFF 1/60～1/10000sec ②電子アイリス EI：FL　1/100～1/10000sec
電子シャッター(SEC)	OFF 1/60 1/250 1/500 1/1000 1/2000 1/4000 1/10000
フリッカレス (F.L)	1/100 SEC
ホワイトバランス	①自動（AUTO）被写体の照明・環境に自動追従型 ②プリセット 6300K 5100K 4200K 3200K ③PWB 手動/プッシュロック選択方式 ④MWB マニュアル 2500K～9500Kの任意設定
A　G　C	AGC/ON 時 Hi：8～36dB　Lo：8～24dB AGC/OFF 時 固定ゲイン 8dB
逆　光　補　正	ON/OFF 選択可能
電　源　電　圧	DC+12V
消　費　電　流	最大 190mA
保　管　温　度	－30～+70℃
同　策　敦　°	－10～+40℃
寸　法・重　量	H42×W42×D65mm 160g

各部の名称および機能

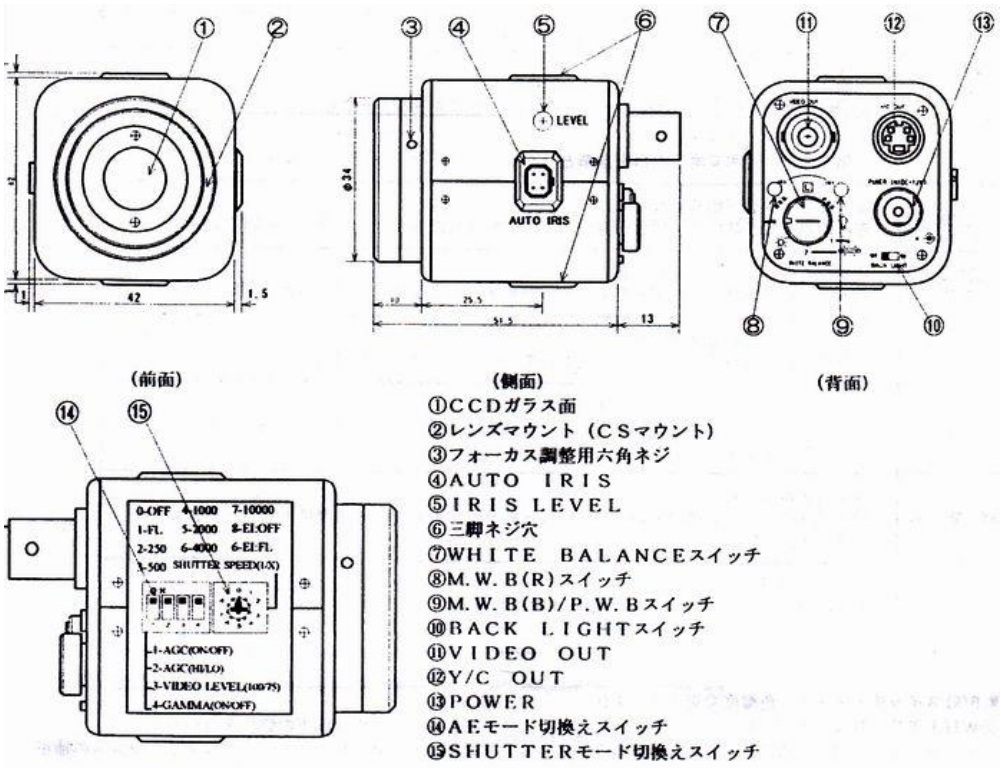

図-① CCDガラス面

ほこり、水滴、油などが付着するとカメラの映像が不鮮明になりますのでご注意ください。

図-② レンズ・マウント

Cマウント（またはSCマウント）のレンズを装着します。

図-③ フォーカス調整用六角ネジ

レンズ・マウントの微調整を行う必要がある場合に用います。

図-④ AUTO IRIS

別目的でオートアイリス・レンズを接続した場合にレンズ側のアイリス制御ケーブルを接続します。

図-⑤ IRIS　LEVEL

別目的でDC駆動アイリス・レンズ使用時にレンズのレベルを調整するボリュームです。

図-⑥ 三脚ネジ穴

カメラを固定するための取付け穴です。 上下2ケ所あります。

図-⑦ WHITE　BALANCEスイッチ

出荷時はAUTOに設定してあります。目的に応じてホワイトバランスの動作モードを切り換えることができます。（下図参照）

表示	ホワイトバランス動作モード
AUTO	・自動追尾モード 照明の色温度に追従し、自動的にホワイトバランスを補正します。
	・太陽光モード（約６３００K） 太陽光に近い照明環境での白を基準としてホワイトバランスを固定します。
	・蛍光灯モード２（約５１００K） 青みのある蛍光灯に近い照明環境での白を基準としてホワイトバランスを固定します。
	・蛍光灯モード１（約４２００K） 赤みのある蛍光灯に近い照明環境での白を基準としてホワイトバランスを固定します。
	・白熱球モード（約３２００K） 白熱球に近い照明環境での白を基準としてホワイトバランスを固定します。
P. W. B	・プッシュロックホワイトバランスモード ⑨スイッチとの併用で使用光源に応じた色温度に、ホワイトバランスの補正量を合わせて固定します。
M. W. B	・マニュアルホワイトバランスモード ⑧・⑨スイッチとの併用で約２５００K～約９５００Kの間の色温度を任意に選択ができます。
	・ホワイトバランスロックモード P. W. B/M. W. Bで設定した色温度を固定します。 （⑧、⑨スイッチの誤操作防止ポジションです。）

図-⑧ M. W. B(R)スイッチ

色温度変更スイッチです。WHITE　BALANCEスイッチでM. W. B. モードを選択したときのみ以下の動作を行います。

＊スイッチを押し続けている間、現在の色温度から青みの強い色温度に補正動作を行う。画面の見た目は黄色みが増す。

図-⑨ M. W. B. (B)／P. W. Bスイッチ

色温度変更スイッチです。WHITE BALANCEスイッチでM. W. Bモードを選択したときのみ以下の動作を行います。

＊スイッチを押し続けている間、現在の色温度から赤みの強い色温度に補正動作を行う。画面の見た目は青みが増す。

WHITE BALANCEスイッチでP. W. Bモードを選択したときは以下の動作を行います。

＊スイッチを押し続けている間、あらゆる色温度に対してホワイトバランスの補正動作を行う。スイッチを離した瞬間、その時点のホウィトバランス補正量で動作を固定する。

図-⑩ BACK LIGHTスイッチ

逆光補正ON/OFFスイッチです。工場出荷時はOFFに設定してあります。

図-⑪ VIDEO OUT

付属のケーブルを用いてTVモニターと接続します。

図-⑫ Y/C OUT

Y/C信号出力用S端子です。

図-⑬ POWER

付属のACアダプターを接続して電源を入力するための端子です。ACアダプターのプラグを差し込んだ瞬間、カメラはONの状態になります。カメラを使用しない時はプラグを抜いてOFFの状態で保管してください。

図-⑭－1 AGC ON/OFF

スイッチを上側にするとオートゲインコントロールがONになり、被写体の明るさに応じてカメラ感度が自動的に切り換わります。 工場出荷時はON（スイッチ上）の設定です。

図-⑭－2 AGC Hi/Lo

スイッチを上側にするとカメラ感度の基本値が高めに設定されます。工場出荷時はHI（スイッチ上）の設定です。

図-⑭－３　IRE LEVEL 100/75

ビデオレベル切り換えスイッチです。 スイッチを上側にすると撮像時の白レベルが100IRE。下側で75IREになります。工場出荷時は100IRE（スイッチ上）の設定です。

図-⑭－４　γ ON/OFF

ガンマ補正量の切り換えスイッチです。 スイッチを上側にするとガンマ補正ONになります。工場出荷時はON（スイッチ上）の設定です。

図-⑮SHUTTERモード切換えスイッチ

電子シャッター速度切り換えスイッチです。目的に応じて電子シャッター速度を選択することが出来ます。　工場出荷時は8－EI：OFF(被写体の明るさに応じて自動的にシャッター速度が適正値に制御され続ける)に設定してあります。（下図参照）

表　示	シャッター速度（秒）
0－OFF	1/60
1－FL	1/100
2－250	1/250
3－500	1/500
4－1000	1/1000
5－2000	1/2000
6－4000	1/4000
7－10000	1/10000
8－EI:OFF	1/60　～ 1/10000
9－EI:FL	1/100　～1/10000